



Lehdistötiedote / julkaisuvapaa heti

Annantalon näyttelyssä ja tapahtumapäivässä eläytyt japanilaiseen teetarjoiluun sekä muistojen maisemiin

**folding cosmos HELSINKI tuo maisteltavaksi myös puhtaita luontoelämyksiä. Japanilainen teemaailma on innoittanut suomalaisia yhteistyökumppaneita, jotka täydentävät vierailunäyttelyä mökkimuistoilla ja metsän huminalla.*

*folding cosmos koostuu japanilaisten nykyaiteilijoiden teoksista ja teen tarjoilutilasta. Näyttely on kiertänyt Japania vuodesta 2011 ja ollut esillä myös New Yorkissa sekä Euroopassa Bathissa ja Berliinissä. Innoituksensa se on saanut pienestä yhden tatamimaton (180 X 90 cm) huonetilasta, jonka japanilainen tutkimusmatkailija **Takeshiro Matsuura** (1818–1888) viimeisinä elinvuosinaan rakensi Tokiossa itselleen. Matsuuran henkilökohtaisen muistojen tilan rakentamisessa käytettiin 89 erilaista, temppeleiden ja pyhättöjen puista yksityiskohtaa. Esineet oli saatu lahjoituksina ystäviltä eri puolilta Japania, ja niihin liittyi muistoja Matsuuran tutkimusmatkailijavuosilta.

*folding cosmos HELSINKI -projektin tuo Annantaloon hankkeen johtaja Miwako Kurashima. Näytteillä on teoksia kuvanveistäjä Kineta Kunimatsulta, kuvataiteilija Tomita Tetsushilta, kuvittaja Hiroko Shimborilta, kuvataiteilija Ai Kitaharalta, kuvataiteilija Tatsuo Kawaguchilta ja keraamikko Koichi Uchidalta. Teokset liittyvät suomalaiseen ja japanilaiseen luontoon, ja niiden teemana on muistojen maisema.

Esillä on myös suomalaisen äänitaiteilijan Kirsi Ihalaisen ääni-installaatio **Finnish Forest Frequencies**, jonka soivat kelopuut luovat tilaan suomalaisen metsän huminoineen ja eläinäänineen.

Näyttelyä on suunniteltu yhteistyössä Aalto-yliopiston Taiteiden ja suunnittelun korkeakoulun ja Kemian tekniikan korkeakoulun opiskelijoiden kanssa. Heidän työnsä lähtökohtana ovat olleet suomalaiseen luontoon liittyvät lapsuuden muistot. Vapaa-ajan mökki on suomalaisille rauhan tyyssija sekä linkki luonnon ja ihmisen välillä. Opiskelijat ovat suunnitelleet ja toteuttaneet näyttelyyn **Mökki-installaation**, joka tekee teetilasta intiimin. Materiaalina on käytetty suomalaista puuta ja paperia. Valkoinen metsä ja puunrungot ovat inspiroineet tekijöitä ja vaikuttaneet materiaalivalintoihin. Toteutus: Elisa Luoto, Heidi Huovinen, Erin Turkoglu, Chinami Shibata, Milla-Mari Vastavuo ja Katja Kortelainen. Ohjaajat: projektituottaja Daishi Sakaguchi ja prof. Pentti Kareoja.

Samaan aikaan *folding cosmos -näyttelyn kanssa on Annantalon tiloissa esillä myös nuorten teemalanäyttely *Kello viiden tee* (26.1.-8.2.). Teen maailma -teemaa jatkaa myöhemmin keväällä myös näyttely *Afganistanilainen vierashuone* (23.2.-8.3.)

folding cosmos HELSINKI*26.1.-1.2.2015 (huomaa: näyttely on esillä vain yhden viikon!)**

Avoinna: ma-pe klo 9-20, la-su klo 10-16

Näyttelyn avajaiset maanantaina 26.1. klo 17-19. Tervetuloa myös avajaisiin.

***folding cosmos TAPAHTUMAPÄIVÄ sunnuntaina 1.2. klo 13 - 15**

Ohjelmassa teetarjoilua sekä Tomita Tetsushin ja Kineta Kunimatsun vetämät **työpajat**, joissa tehdään lumihiihtäleijastuksia pimeään tilaan ja maalataan maisemia vanerilevyille. Mahdollisuus origamien tekoon. Näyttelyn japanilaiset taiteilijat ovat paikalla. Maksuttomat pajat sopivat kaikille yli 7-vuotiaille ja myös aikuisille. Vapaa pääsy, ei ennakoilmoittautumista.

Lehdistökuvia: <http://pressi.kulttuuri.hel.fi/?cart=2067-fckjaaffdb&l=FI>Näyttely facebookissa: <https://www.facebook.com/events/400895756742256>Lisätiedot: erja.mehto@hel.fi, 09 310 37176

Yhteistyössä: Annantalon taidekeskus, Aalto-yliopiston Taiteiden ja suunnittelun korkeakoulu ja Kemian tekniikan korkeakoulu, Sapporon kaupunki, The Asahi Shimbun Foundation, Scandinavia-Japan Sasakawa Foundation ja HIECC

Tukijat: Japan Foundation, Japanin Suomen-suurlähetystö, Conde House, Co.LTD, Edo-Sasimono, Hon Mino Paper Preservation Society, Matsuura Takeshiro Memorial Museum, International Christian University, Artek ja Iittala

Annantalon taidekeskus | Annankatu 30 | Helsinki

www.annantalo.fi, [Annantalo facebookissa](#), [Annantalo Twitterissä](#)